

Stredná odborná škola pedagogická- Pedagógiai Szakközépiskola,  
Komenského 12, 984 18 Lučenec

Študijný odbor: 7649 M učiteľstvo pre MŠ a výchovateľstvo (VJM)

Tanulmányi szak: óvó-és nevelőképzés

Školský rok: 2023/2024

Trieda: IV.D

**MATURITNÉ ZADANIA Z MAĎARSKÉHO JAZYKA A LITERATÚRY**  
**ÉRETTSÉGI TÉTELSOR MAGYAR NYELVBŐL ÉS IRODALOMBÓL**  
(Ústna maturitná skúška- Szóbeli érettségi vizsga)

**1. tétel**

1. Az ókor irodalma
2. Egyéni stílus, korstílus, stílusirányzatok

**2. tétel**

1. a Középkor világirodalma
2. Az ember és a nyelv

**3. tétel**

1. A középkor magyar irodalma
2. Anyanyelvünk életéből

**4. tétel**

1. A reneszánsz világirodalma
2. A nyelvek sokfélesége

**5. tétel**

1. A magyar reneszánsz irodalma
2. A beszédmű: a szöveg

**6. tétel**

1. A barokk korszak magyar irodalma
2. Szövegfajták: szóbeli szövegek

**7.tétel**

1. A klasszicizmus világirodalma
2. Szövegfajták: az írott szövegek

**8. tétel**

1. A magyar társadalom és a felvilágosodás
2. A mondat és fajtái

**9.tétel**

1. A magyar nyelvújítás a felvilágosodás korában
2. Nyelvújítás és más szóképzések

**10. tétel**

1. A magyar drámai irodalom fejlődése
2. A szöveg makroszerkezete

**11. tétel**

1. A romantika Európában
2. Az ige

**12. tétel**

1. A magyar irodalom reformtörekvések korában
2. A névszók

**13. tétel**

1. A magyar irodalom és a népiesség
2. Egyéb önálló szófajok

**14. tétel**

1. A realizmus Európában
2. A magánhangzók rendszere

**15. tétel**

1. A magyar irodalom a kiegyezés korában
2. A magánhangzótörvények

**16. tétel**

1. Arany János, a magyar népiesség folytatója
2. Nem önálló szófajok

**17. tétel**

1. Madách Imre: Az ember tragédiája
2. Az egyszerű mondat részei

**18. tétel**

1. Mikszáth Kálmán és az elbeszélő próza (realizmus a magyar irodalomban)
2. Az összetett mondat

**19. tétel**

1. A századforduló világirodalma
2. A mássalhangzók rendszere

**20. tétel**

1. Ady Endre, a modern magyar líra elindítója
2. A publicisztikai stílus

**21. tétel**

1. A két világháború közötti korszak világirodalma
2. A mássalhangzók egymásra hatása

**22. tétel**

1. A két világháború közötti korszak magyar prózairodalma
2. Írásunk és helyesírásunk

**23.tétel**

1. A két világháború közötti korszak magyar lírája
2. Helyesírásunk alapelvei

**24.tétel**

1. A XX. századi magyar próza egyik legnagyobb mestere: Móricz Zsigmond
2. A társalgási stílus

**25.tétel**

1. „én a Mámor vagyok.”: József Attila
2. A szépirodalmi stílus

**26.tétel**

1. A magyar irodalom legnagyobb pacifista költője: Radnóti Miklós
2. A tudományos-szakmai stílus

**27.tétel**

1. A XX. század második felének prózája a világirodalomban
2. A közéleti-hivatalos stílus

**28.tétel**

1. A XX. század második felének lírája a magyar irodalomban
2. A mai magyar nyelv

**29.tétel**

1. A XX. század második felének prózája a magyar irodalomban
2. A beszéd: a helyes és szép beszéd

**30.tétel**

1. Határon túli magyarok irodalma
2. A beszéd kísérőjelenségei (metakommunikáció)

PREROKOVANÉ V PK: 27.2.2024  
dátum

[Signature]  
ved.PK vyuč. jazykov

SCHVÁLIL: 29.2.2024  
dátum

Stredná odborná škola pedagogická -  
Pedagógiai Szakközépiskola  
Komenského 12  
054 08 Győr  
[Signature]  
riaditeľ školy

SCHVÁLIL: 12.3.2024  
dátum

[Signature]  
predseda PMK