

Ústna forma internej časti maturitnej skúšky – slovenský jazyk a literatúra

Názov školy: Stredná odborná škola pedagogická –Pedagógiai Szakközépiskola,
Komenského 12, 984 18 Lučenec

Školský rok: 2023/2024

Študijný odbor: 7649 M učiteľstvo pre MŠ a vychovávateľstvo

7661 M sociálno-výchovný pracovník

7670 M pedagogický asistent

Maturitné zadania:

Zadanie č.1

Súkromný list ako žáner hovorového jazykového štýlu, úradný list

Sociálno-psychologický realizmus a lyrizačné tendencie v slovenskej medzivojnovnej literatúre

Zadanie č.2

Komunikácia, komunikačný reťazec, štýlotvorné činitele

Epické literárne žánre, poviedka, novela

Zadanie č.3

Spôsoby tvorenia slov v slovenčine

Téma lásky v slovenskej a svetovej literatúre

Zadanie č.4

Interview ako útvar publicistického jazykového štýlu

Zločin a trest v slovenskej i svetovej literatúre

Zadanie č.5

Rétorika, rečnícky štýl, zásady dobrého rečníckeho prejavu

Zobrazenie mladého človeka v spoločnosti vo svetovej i slovenskej literatúre

Zadanie č.6

Životopis ako útvar administratívneho jazykového štýlu

Problematika rodinných vzťahov v literatúre, mikrokompozícia

Zadanie č.7

Ortoepia, ortografia, interpunkcia, diakritika

Obraz ženy v literatúre

Zadanie č.8

Charakteristika ako slohový útvar, jej druhy, autocharakteristika

Humanizmus a renesancia v literatúre, baroková literatúra, oxymoron, paradox, kontrast

Zadanie č.9

Publicistický jazykový štýl, žánre

Absurdita v slovenskej a svetovej literatúre, avantgardné smery 1.pol.20.storočia

Zadanie č.10

*Fonetika, fonológia, znelostná asimilácia
Obraz vojny v slovenskej literatúre, kompozičné postupy*

Zadanie č.11

*Jazykové štýly a slohové postupy, odsek
Próza naturizmu, naturalizmus*

Zadanie č.12

*Klasifikácia vetných členov, sklady, druhy súvetí
Umelecké výrazové prostriedky, sylabotonický veršový systém, stopová organizácia verša,
óda, sonet*

Zadanie č.13

*Slovná zásoba, jej druhy, systém slovnej zásoby
Symbolizmus v slovenskej i svetovej literatúre*

Zadanie č.14

*Úvaha ako slohový postup i útvar
Slovenská medzivojnová poézia*

Zadanie č.15

*Hovorový štýl, jeho znaky a útvary
Vplyv I.sv. vojny na literatúru*

Zadanie č.16

*Lexikológia, lexikografia, význam slova, systém slovnej zásoby
Román a jeho žánrové podoby, typy rozprávača*

Zadanie č.17

*Zvuková stránka jazyka, prozodické vlastnosti reči
Vývin slovenskej dramatickej tvorby od klasicizmu po súčasnosť*

Zadanie č.18

*Morfológia, slovné druhy, gramatické kategórie
Opisný a kritický realizmus v slovenskej literatúre, typy rozprávača*

Zadanie č.19

*Slohové postupy a slohové útvary
Realizmus ako literárny smer vo svete i na Slovensku*

Zadanie č.20

*Komunikácia, prostriedky neverbálnej komunikácie
Dráma, dramatické žánre, kompozícia drámy*

Zadanie č.21

*Klasifikácia viet v slovenčine
Obraz zemanstva v slovenskej literatúre*

Zadanie č.22

*Slovné druhy a ich gramatické kategórie
Pokora a vzdor v dielach slovenskej i svetovej literatúry*

Zadanie č.23

*Rozprávanie ako slohový útvar, rozprávací slohový postup, dramatizujúce a estetizujúce
jazykové prostriedky
Človek tvárou v tvár smrti v literatúre, existencializmus, kompozičné princípy*

Zadanie č.24

*Formy národného jazyka, kodifikačné príručky, vývin spisovného jazyka v 18. a 19.stor.
(A. Bernolák, L. Štúr, M. Hattala)*

Lyrika ako literárny druh, žánre, poézia, próza

Zadanie č.25

Informácia, druhy informačných prameňov, spôsoby spracúvania informácií

Romantizmus vo svetovej literatúre

Zadanie č.26

Komunikácia a jej druhy, diskusia, diskusný príspevok

*Lyrika, epika, lyricko-epická skladba, sylabický veršový systém, verš, rým,
balada*

Zadanie č.27

Indoeurópske jazyky

Slovenská stredoveká literatúra, legenda

Zadanie č.28

Úvaha ako slohový útvar

Periodizácia dejín literatúry (starovek až barok)

Zadanie č.29

Tvorba viacslovných pomenovaní, frazeologizmy

Dráma ako literárny druh, jej žánre

Zadanie č.30

Slohové postupy, opis a jeho druhy

Žánrové podoby eposu

Charakteristika maturitných zadaní:

Každé maturitné zadanie obsahuje 2 úlohy a súvisiace východiskové texty.

Úloha č.1 je zameraná na:

- komunikáciu v štátnom jazyku, interpretáciu textu, znalosť teoretického systému slovenského jazyka,
- preukázanie schopnosti pohotovo reagovať na podnety, argumentovať a kriticky hodnotiť text,

Forma realizácie:

- dialóg s členmi predmetovej maturitnej komisie.

Úloha č.2 je zameraná na:

- schopnosti analyzovať, interpretovať a esteticky hodnotiť umelecký text,
- uplatňovanie vedomostí z literárnej teórie a literárnej histórie.

Forma realizácie:

- dialóg s členmi predmetovej maturitnej komisie.